

誰かの真似はしなくていい

自分だけのキレイを見つけるための1冊

診断篇

HELLO, Frill BOOK

— フリル —

Frill
Eye Beauty

キレイ発信マガジン
TAKE FREE

好きになる。

これからは
自分を

似合う「デザイン」でもっと美人になる

黄金比を使った診断術

似合うデザインのセオリー

診断術 3STEP

診断術を使ったデザイン施術

Frill Eye
Beautyの
提言

「似合うデザイン」とは
個性を知って、
黄金比率に近づくように
考えたデザイン！

自分以外にはなれないから、
自分を磨くしかない。

Frill Eye Beauty とは？



美容室に併設されたアイラッシュサロン。ヘアの似合わせ知識を活かしたアイゾーンの似合わせデザインを全国に展開。

◀◀◀◀◀◀◀◀

似合うデザインのセオリーは次ページ♡

美人とは何か——それは端正に整った顔立ちであること。

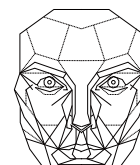
自分の顔は端正な顔立ちとどこが違うのか、知ることが美人への近道。

あなたを美人へと導くデザインの魔法を公開！

黄金比率を使った

「似合うデザイン」で

もっと美人に！！



黄金マスク

人の顔の美しい比率を具体化したもの。オードリー・ヘップバーン等美しいと言われる女性の顔が当てはまる。

自分らしさを磨ける
女性こそ美人ということ

誰 だって一度は「○○さんみたいな顔になりたい」と思ったことがあるはず。でもそれ、似合っていない意味なんです。それに、今まで○○さんになれたことってありませんか？「誰かになりたい」「誰かみたいになりたい」ということだと思いませんか？

似合うものを取り入れれば、「誰かと同じようにキレイになる」が、叶います。

だから、自分の顔で勝負しましょう。研究すべきは誰かの顔よりも自分の顔。自分の顔に似合うものって何なのか。

その答えは、ずばり「黄金比率」。

永遠の憧れ、オードリー・ヘップバーンも、なりたい顔ナンバー1を獲得し続けた北川景子さんも、チャールミングで美しいローラさんも、美人と言われる方の殆どは皆同じ比率で顔のパーツが配置されているんです。即ち、自分の顔をその比率に近づければキレイになれる。黄金比率を使ったアプローチで自分らしい美しさを見つけてませんか。



眉

Eyebrow

顔立ちを整える
影の立役者。
顔のバランスは眉で半分決まる。

目ほど注目されないけれど、眉は顔の軸となり、
全体のバランスを調整できるパーツ。
自分の顔に似合う眉を計算すれば美人度が上がる。



髪

Hair

顔の額縁

似合うヘアスタイルが
顔立ちを引き立てる。

顔の殆どを占めるヘアスタイルは重要。
顔のカタチや全体のバランスを
考えてスタイルを決めている人は美しい。



目

Eye

人となりを主張する
主役級の顔のパーツ。

目は口ほどにものを言うというように、美しいアイデザインはその人の品の良さを主張する。
目のカタチに合わせてアイラッシュデザインを工夫して印象をコントロール。

Cが多かったあなたは… **ホームベース型**



似合うデザイン

EYELASH

目幅を広げて顔の横幅をカバー

EYEBROW

ストレート眉



HAIR

耳くらいの高さにボリュームと動きを出す。エラの高さへのボリュームは厳禁。

骨ばった顔立ちが男性的な印象を与えるホームベース型。目尻を下げたデザインで女性らしい目元に。眉にはストレートを用いてバランスを。ヘアではしっかり輪郭をカバーして。

Aが多かったあなたは… **丸型**

似合うデザイン

EYELASH

キュートでもクールでもオールマイティ！

EYEBROW

モード眉



HAIR

前髪は隙間を空けて縦ライン強調。サイドは顔にかかるくらいおろす。



愛らしい印象を与える丸型タイプ。卵型に近づくように縦長の印象を与えるヘアデザインを。眉にはシャープさを与えるモード。アイラッシュデザインは何でも似合うのが良いところ。

A~Dで
いちばん多かった
顔型を *Check!*
チェック

似合うデザインが見つかる！

Dが多かったあなたは…

逆三角型



似合うデザイン

EYELASH

真ん中長めでキュートさをプラス！

EYEBROW

アーチ眉



HAIR

顎まわりにボリュームを持たせて頬骨から下をふっくらと。前髪は流しめに分ける。

シャープでキツイ印象を持たれがちな逆三角さんは、アイデザインでキュートさを。眉にも丸みのあるアーチを選んで。ヘアでは顔の横幅と顎周りのシャープさをダブルカバーして。

似合うデザイン

EYELASH

目幅を広げてバランスをとる

EYEBROW

ストレート眉



HAIR

顔周りのシルエットに丸みを持たせて、前髪は横に流れるラインをつくる。



大人びた顔立ちの面長型。縦よりも横のラインを強調できるようにアイ、アイブロウ、ヘアデザインを施して、縦横のバランスが整うような錯覚効果を狙います。

理想のカタチは卵型！

美しいと言われている卵型の輪郭に近づくようにヘアを整え、アイラッシュやアイブロウで卵型の要素を取り入れることが大切。ちなみに卵型の方はどんなデザインも違和感なく似合ってしまうんです。

理想の形



卵型

丸型

ホームベース型

逆三角形型

面長型

ヘア アイ アイブロウ
HAIR & EYE & EYEBROW
コード診断術 **Re:ratio** リラティオ

教えてくれたのは…



フリルアイビューティ表参道店
デザイナー 小平 彩

東京のヘアメイク事務所にて4年の経験を経て、現在はアイデザイナーとヘアデザイナーを兼任。アーティストを手掛ける等幅広く活躍している。

自分のことを知れば
似合うデザインは見つかる

メイクだって髪型だって、似合うものを取り入れてくれる女性のことは誰だって素敵だと思うはず。

似合う＝違和感が無いということ。違和感の無さは上品さに繋がり、誰からも比べられない唯一の存在として、輝きが増すのです。

そのためには、自分の個性をよく知り、似合うものを理解しなくてはなりません。リラティオとはフリルアイビューティが開発した、黄金比率を使った似合わせ診断。本来ならばプロにお任せ頂くのが絶対なのですが、まずは自分で自分を知ってもらいたい。

このブックでは、皆さんにフリルアイビューティが持っている知識を惜しみなく公開します！

キレイになるためのアイ&アイブロウ&ヘアデザインに役立ててください。

Re:ratio診断 STEP

顔型診断

「なんかキレイになった？」と言われるために
まずは自分の顔型を知ろう！ さっそく**診断！**

※診断結果のタイプはふたつ重複する場合もあります。

Q4 イメージは？

■女顔・こどもっぽい

→ **A** **D**

■男顔・大人っぽい

→ **B** **C**

Q3 カタチは？

■目の高さから
顎までがなめらか

→ **A** **B**

■輪郭に骨ばった
角を感じる

→ **C** **D**

Q2 縦横比は？

■縦幅と横幅が
同じくらい

→ **A** **C**

■横より縦が目立つ

→ **B** **D**

Q1 特徴は？

■あごが尖ってない
→ **A**

■輪郭がほっそり
→ **B**

■えらがはっている
→ **C**

■頬骨がよくわかる
→ **D**

“

美人度が増すんです！

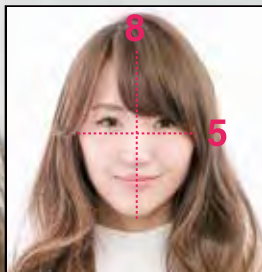
ゾーンのバランスを整えるだけで

「額ゾーン」の
黄金バランスは…

肌面積が **5 : 8**

肌面積の縦横比を
額ゾーンでコントロール

目の端と端を結んだ線の輪郭の端までと、髪の生え際から顎下までの比率が 5:8 になるように、額の面積を調整してバランス美人に！



「瞳ゾーン」の
黄金バランスは…

白目と黒目が **1 : 2 : 1**

印象的な目は
白目と黒目の比率で決まる

カラコン愛用者は付けた状態で目元のメイクやアイラッシュデザインを決めるとバランスが整います！印象的な目元を手に入れましょう。

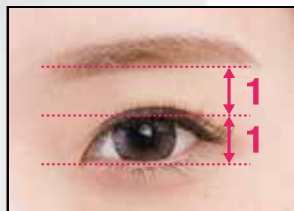


眉の位置は
目との距離で決定

目の下の際から上の際までと、眉下が 1:1 の均等になるように眉の位置を決定すると、整った顔立ちに印象づけることができます！

「眉ゾーン」の
黄金バランスは…

目と眉の距離が **1 : 1**



Re:ratio診断 STEP 2

ゾーン診断

3つのゾーンを攻略せよ！

額 眉 瞳

1

全体の肌面積を
整える 「額ゾーン」



絶対マスター
すべき

パーツごとの
黄金比率
を大公開！！

美人にバランスは不可欠！似合うデザインを知ったら、次は各パーツごとのバランスをチェック！これを知れば自分でキレイになれるんです！
毎日のスタイリングやメイクに取り入れて、自分史上一番整った美人顔を手に入れてください。

また、プロの手を借りるという選択肢があることも忘れずに♡
Frill Eye Beauty なら額ゾーンはカットとカラーで、眉ゾーンはアイブロウカット & デザインで、瞳ゾーンはまつ毛エクステンションでアプローチできます！

目元の間隔を整える 「眉ゾーン」

2



3

美しい印象を
与える

「瞳ゾーン」



寄り目
さん

離れ目
さん

お悩み別！

髪 × 眉 × 目

目、鼻、口など、顔のパーツには美しい配置バランスが存在します。顔全体を見て

Re:ratio診断 STEP 3

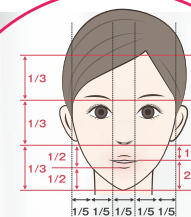
バランス診断

配置バランスを整えるための

私のベストデザインは？

そのバランスを整えるアプローチをすれば、誰でも正統派美人の仲間入り！

これが美人のヒミツ！



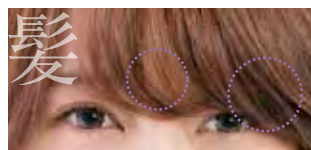
顔パーツの黄金配置

この配置に近づくようにデザインすれば正統派美人に！

Frill が提案する

寄り目さんの
正解バランスは…

After

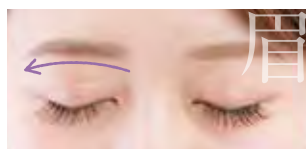


目と目の間にハイライト & 目尻にローライト

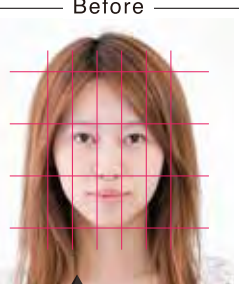
前髪はカールさせて角をとります。目と目の間にはハイライトを、目尻側にはローライトを使用して目と目の間を広い印象に。

穏やか角度で仕上げる

顔型が丸型なのでアーチ型の眉が正解ですが、大きなアーチは目尻側の面積を大きく見せてしまうのでストレートに寄せて。



Before



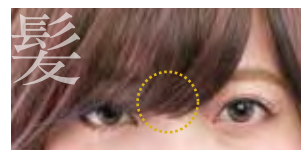
バランス Check! チェック



ハイライト MIX で目尻長め

目尻側を長くするため目尻長めデザインを J カールで施します。目頭側の印象を抑えるため、目頭側を中心にハイライト MIX。

黄金配置に比べて
目が寄ってる！

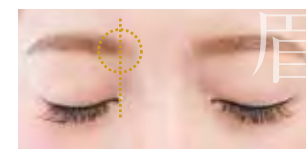


目と目の間にアクセント & 目のサイドにローライト

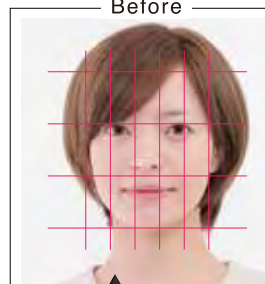
目と目の間の面積を少なく見せるため、間にアクセントとして角を入れ、サイドの髪面積が小さく見えるようにローライトを。

目頭より少し内側を起点に

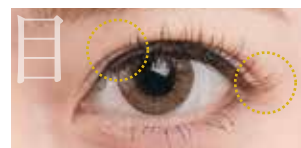
離れている目元よりもう少しだけ内側から眉を描き始めて、全体のバランスが整うように描きます。



Before



バランス Check! チェック



目頭側強調 & 目尻ハイライト

目頭から中央を長めの C カールで強調し、目尻に弱いカール (B カール) でローライトを入れて目尻の印象をおさえます。

黄金配置に比べて
目が離れてる！

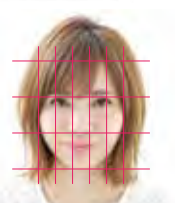
HAIR & EYE & EYEBROW

デザイン詳細 Process

BEFORE

目指すは
この仕上がり!

AFTER



黄金配置バランスに比べて
離れた目を調整

黄金配置バランスに合わせて顔
面積を調整。目と目の間に角を
入れ、目の外側にハイライトを。



顔面の縦横比が**5:8**になる
ように額の髪を調整

元々ほぼ 5:8 になっているの
で、無理に額周りの対比を変
えないように。



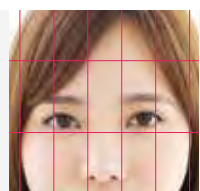
逆三角型を卵型に近づける
ようにカーブを効かせる

頬骨を隠せるようにカーブさせ
て髪をおろして、前髪は少し流
して分けます。

HAIR

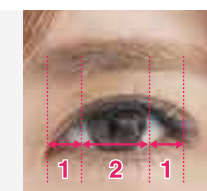
丸みをもたせて
シルエットを整える

顔周りの髪は
カーブを効かせて
ふんわり!



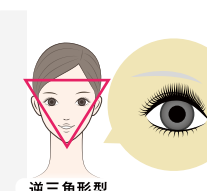
少し目が離れた配置なので
目頭にもボリュームを

離れ目は目頭側にボリュームが必
要。目頭に長さを出して目尻を
ダークブラウンで印象を抑えて。



瞳の黄金比率**1:2:1**になる
ように横の長さを決定

瞳の黄金比率 1:2:1 になるよ
うに横の長さを決定



逆三角型

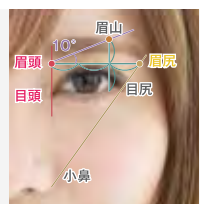
逆三角の方はバランスを
とるために真ん中長め

逆三角型のアイデザインは真
ん中長めが正解!これを基本と
して細かな長さを決定します。

EYE

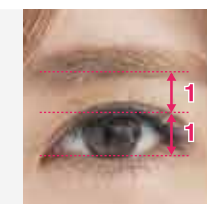
顔型とバランスに
似合うデザインを

目は
内側ボリュームで
キュートに



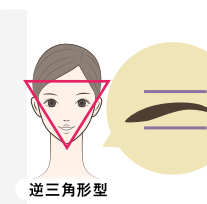
離れ目ぎみなので、
目頭よりも少し内側を起点に

目が離れ目ぎみなので眉頭は目
頭の位置よりも少し額の中央に
寄せて設定します。



眉位置を黄金バランス
1:1の法則で決定する

黄金比に合わせて眉の太さを
決定。バランスの良い眉を目指
します。



逆三角型

逆三角に似合うアーチを
今風のストレートに寄せて

流行のストレート眉を意識して
穏やかなアーチを描くのがポイ
ント。

EYEBROW

全体を調整して
離れ目を緩和

眉は
やや内側に寄せて
穏やかなアーチに

顔型は
逆三角です

Change!

Hair Recipe

- ☑ 額周りにボリュームとハイライト
- ☑ 目と目の間に角を入れる
- ☑ 目の外側にハイライト

Eye Recipe

- ☑ 目頭ボリューム
- ☑ 目尻ダークブラウン
- ☑ 目頭から
10mm、11mm、9mm

Eye brow Recipe

- ☑ 目頭より少し内側に眉頭を置く
- ☑ ストレートを意識したアーチ眉

リラティオ
Re:ratioで
考える

似合わせデザインで
自分らしく、キレイになる!

顔のバランスを整えて 端正美人になれる | Re:ratio | 診断

黄金比率を使って美しい顔立ちへ導く診断術「Re:ratio」
その素晴らしさを美容に興味があるサロンモデルと施術者が検証します。

小平 そうなんですよね。意外と自分では気づきにくい。そもそもどれくらいの距離があると「離れ目」なのかなんて、本来知らないはずですから。これを読んでくださっている方にはこの機会に是非ご自身で比率を見て頂きたいです。



サロンモデル
AOIさん

デザイナー
小平 彩

自分らしい
「キレイ」が見つかる
今注目の診断術「リラティオ」。その魅力を美意識の高い二人に語りつくしてもらいます。

黄金バランスという
基盤があるから
技術で間違えなく変われる

小平 そこは皆さん驚かれます。黄金比率さえ知っていれば、プロとして様々なアプローチが出来るんです。わたし達は、色やカタチが人に与える印象については、しっかり学んでいますから。

無理に誰かを目指さずに
自分だけの美しさを
見つけて欲しい。

小平 ありがとうございます。誰だって、本当は誰かになりたいんじゃないやなくて、自分を好きになりたいと思うんです。だから、自分を一番輝かせる方法を知って欲しいと思って、リラティオを取り入れています。

まずは自分の顔立ちを理解
することから初めてください。
それがキレイの近道！

小平 で、自分の顔立ちを知ったら、どうアプローチするかが大切になります。

AOI アイブローやアイラッシュは何と無く想像が付きましたが、ヘアでもアプローチできるのが発見でした。



AOI 黄金比率、凄いです。

「美しさの定義は決まっている」

プロに任せてください！

「わたしに似合う」は
第三者の目から見つかる

ここまで黄金比率を使った診断についてお伝えしてきましたが、自分で黄金比とどこが違うのか見比べるのは至難の業。
フリルアイビューティにはそれを見極める知識とカバーする技術があります。皆さん、本当はもっと美しいはずなんです。是非、本来の美しさを取り戻しにいらしてください。

Frill Eye Beautyを代表して
表参道店デザイナー小平 彩が提言！



PROFILE
アイデザイナーとヘアデザイナーを兼任。ブライダルやアーティストのヘアメイク等活動の幅を広げている。
リラティオ診断を使いこなし、より美しく見えるデザインを展開。多くのお客様の支持を得ている。